

Trois merveilles du monde (2008)

pour baryton et piano
sur des poèmes de Victor Hugo

Commande du Festival de Guernesey.
Création le 25 septembre 2008, à Guernesay (Grande Bretagne),
par Jonathan Lemalu (baryton) et Roger Vignoles (piano).

I. Les jardins de Babylone II. Le Mausolée III. Le phare d'Alexandrie

Ces trois mélodies pour baryton et piano sont écrites sur des poèmes de Victor Hugo extraits de *La légende des siècles*. Dans la multitude des visages de Hugo c'est d'abord le poète des sujets grandioses, épiques et solennels qui m'a touché. Ma passion pour l'architecture d'une part et pour les civilisations disparues, antiques et mystérieuses d'autre part m'a fait éprouvé un véritable coup de foudre pour ces "sept merveilles du monde".

La première *Les jardins de Babylone* se présente comme une ligne mélodique sensuelle soutenue par un accompagnement liquide d'arpèges, de chants d'oiseaux stylisés et de couleurs harmoniques kaléidoscopiques. La deuxième *Le Mausolée* est un lent rituel funèbre, avec une écriture vocale déclamée sur les basses puissantes du piano à l'image des fondations du temple de Mausole. Enfin *Le phare d'Alexandrie* est construit en deux parties : la première est une tempête avec une écriture vocale scandée et rythmique et la deuxième - après la construction du phare - un air virtuose où la joie s'exprime à travers de grandes vocalises et un accompagnement motorique du piano. Après le paradis et la mort le cycle s'achève sur la jubilation de la lumière retrouvée...

Guillaume Connesson