

Agora (2012)

trois tableaux pour quintette de cuivres

Commande du Concours International de Musique de Chambre de Lyon.

Avec le soutien de la Fondation Francis et Mica Salabert.

Création le 6 avril 2012 à l'Université Lumière Lyon 2.

Ce sont trois sites de la culture hellénique qui ont inspiré cette pièce. Trois pays différents, avec des décors et des atmosphères contrastés mais unis dans l'Antiquité par le rayonnement de la civilisation grecque. Agrigente et sa vallée des temples en Sicile, Termessos en pleine montagne de l'actuelle Turquie et enfin Mykonos dans les Cyclades. J'ai cherché à rendre les parfums, les couleurs, les climats, les lumières et bien sûr la beauté extraordinaire de ces lieux.

1. Soleil sur la vallée des temples d'Agrigente

Un mouvement de fanfare éclatante tente de faire sentir le soleil de midi sur la pierre des temples. Les contrepoints rythmiques inspirés de la Renaissance et les harmonies diatoniques chantent cet Olympe terrestre. La lumière irradie les puissantes colonnes du Temple de la Concorde et les champs et les vergers alentour sont comme embrasés. . « La plus belle cité mortelle » ainsi la nomme Pindare...

2. Ombres sur les ruines de Termessos

Cité hellénistique du sud de la Turquie, Termessos est situé en altitude, perdue au fond d'une gorge montagneuse. Ses amoncellements de sarcophages en ruines accrochés au flanc de la montagne sont inoubliables. J'ai imaginé la nécropole de nuit, dans une ambiance fantomatique : la musique monte lentement des profondeurs dans un chromatisme tragique et éclate comme un cortège funèbre passant. On y entend des grondements en flatterzunge, des nuées d'insectes en notes répétées et à la fin les embouchures seules des trompettes sont comme la voix des spectres qui hantent encore ces lieux désertiques.

3. Fête à Mykonos

Contraste total avec ce final festif, et retour aujourd'hui dans l'île de Mykonos, où la fête est permanente l'été. La musique est une étude rythmique où se télescope les gimmicks de Dance Floor, les fanfares médiocres de rues, et les radios qui crachent les tubes à la mode. Autour de cette bacchanale la mer Egée encercle l'île de son éternité, comme une mémoire vivante des temps passés...

Guillaume Connesson